

التعبير

لغير الناطقين باللغة العربية

مناهج معهد تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
المستوى الأول

الدكتور ف. عبد الرحيم

حفظه الله تعالى

إعداد : أبو سليمان محمد عبد العظيم بن بيكرالأمريكي

غفر الله له و لوالديه و لسائر المسلمين

يوم الأحد ٠٧ محرم ١٤٣٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وآلـه وصـحبـه . وبـعـد: يـعـدـ التـعـبـيرـ منـ أـصـعـبـ النـشـاطـاتـ فـيـ تـعـلـيمـ الـلـغـاتـ الـأـجـنبـيةـ . ويـكـمـنـ الـهـدـفـ الـنـهـائـيـ لـعـظـمـ بـرـاجـعـ وـمـنـاهـجـ تـعـلـيمـ الـلـغـاتـ الـأـجـنبـيةـ فـيـ تـمـكـينـ الدـارـسـ لـلـغـةـ الـأـجـنبـيةـ مـنـ الـاتـصالـ بـالـلـغـةـ الـهـدـفـ أـوـ الـلـغـةـ الـمـتـعـلـمـةـ مـعـ مـنـ يـحـيـطـونـ بـهـ شـفـهـيـاـ وـتـحـرـيرـيـاـ وـفـيـ مـوـاقـفـ طـبـيعـيـةـ، لـأـسـيـاـ وـأـنـ الـوـظـيـفـةـ الرـئـيـسـةـ لـلـغـةـ هـيـ التـفـاهـمـ . وـالـكـلامـ وـالـحـدـيـثـ مـنـ أـهـمـ وـسـائـلـ التـفـاهـمـ وـهـذـاـ مجـالـ التـعـبـيرـ الـذـيـ نـحـنـ بـصـدـدـهـ . فالـلـغـةـ وـسـيـلـةـ اـتـصالـ هـذـهـ قـضـيـةـ لـاـ خـلـافـ فـيـهـاـ وـيـعـجزـ كـثـيرـ مـنـ النـاطـقـيـنـ بـغـيرـ الـعـرـبـيـةـ عـنـ التـعـبـيرـ عـنـهـاـ فـيـ أـنـفـسـهـمـ بـصـورـةـ صـحـيـحةـ . وـمـعـ أـهـمـيـةـ التـعـبـيرـ إـنـهـ لـمـ يـجـدـ الـاـهـتـامـ الـلـازـمـ مـنـ الـعـامـلـيـنـ فـيـ حـقـلـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـغـيرـ أـهـلـهـاـ عـدـاـ مـجـهـودـاتـ مـقـدـرـةـ مـنـ بـعـضـ الـمـعـاهـدـ الـمـتـخـصـصـةـ نـذـكـرـ مـنـهـاـ عـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ لـاـ الحـصـرـ:

- ١ - التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية (طه محمد محمود) معهد اللغة العربية جامعة الملك سعود - الرياض.
 - ٢ - التعبير الموجه للمستوى المتوسط للمذكور أعلاه. معهد اللغة العربية

- جامعة الملك سعود- الرياض.

٣- سلسلة تعليم اللغة العربية (التعبير) المستوى الأول جامعة الإمام محمد بن سعود- معهد تعليم اللغة العربية.

٤- التعبير المصور لغير الناطقين بالعربية- معهد تعليم اللغة العربية إعداد عمر الصديق.

لقد حاولنا في هذه الدروس المتواضعة (دروس التعبير للمستوى الأول أن نهتم بهذه

الأعمال المقدرة إضافة إلى المؤشرات التي رأتها اللجنة التي كلفت بمراجعة منهج التعبير للمستوى الأول.

يجب الإشارة إلى أن هناك ثلاث مراحل للتعبير هي:

١- التعبير المقيد.

٢- التعبير الموجه.

٣- التعبير الحر.

وقد اقترحت اللجنة أن يدرس أولاً التعبير المقيد وهو الذي يقيد الطالب في حدود ما درسه من مادة لغوية قدمت له ويهم هذا النوع من التعبير بتعليم الطالب المبتدئ (بناء الجملة العربية) ويتم ذلك من خلال أنواع التدريبات التي يمكن أن تتحقق ذلك.

أولاً : اعتمدنا في هذا العمل المتواضع الحوار مدخلاً لتدريس التعبير لما يسهم به

من دور هام في بناء هذه المهارة مع محاولة استغلال مخزون الطالب اللغوي في التعبير الحر أو الموجه أو المقيد وذلك في المواقف الحياتية تحدثاً وكتابة. لذا قام محتوى هذه المادة المعروضة للنقاش والدراسة والتجريب، على أساس الحوارات المأكولة من واقع الحياة اليومية المعايشة كحياة الطالب في الفصل والشعبة والمهجع والمسجد والمكتبة والمطعم والمطار والسوق وما إلى ذلك.

ثانياً: كما جاء في المقترنات التي قدمتها لجنة المناهج هو أن تبدأ دراسة التعبير بعد شهر من بداية الدراسة حتى يكون الطالب قد جمع حصيلة مناسبة من المفردات والتركيب التي تعينه على التعبير (مخزون لغوي). و على هذه المقترنات رأينا أن نزاوج قي التقديم بين التعبير المقيد والموجه، الذي اقترح أن يأتي لاحقاً، وذلك لأن الطالب في هذه الفترة والمقدرة بشهر كامل يكون قد جمع قدراً من المفردات والعبارات الهامة من خلال دراسته لموضوعات الكتاب الأساسي والتي ينبغي أن تتناسب معها موضوعات التعبير التي نحن بصددها الآن.

ومن هنا نقول بأننا حاولنا ما أمكننا التقييد بما جاء في المقترنات السابقة الذكر وجاء تركيزنا على بناء الجملة العربية من خلال النصوص الحوارية وفي أنواع التدريبات المختلفة والتي تخدم هذا الهدف بصورة أو بأخرى.

إن مرحلة التعبير كما أسلفنا مرحلة صعبة من الناحية النفسية لأنها كما يذكر العلماء تجعل العبء على العمليات العقلية عبئاً مزدوجاً، حيث ينشغل الدارس

بالفكرة والتعبير عنها شفافاً أو كتابة وفي ذات الوقت يشغل بمراعاة صحة القواعد والتراكيب.

ونخلص من هذا إلى حقيقة أن أخطاء الطلاب في مجال التعبير تعد أمراً طبيعياً لا ينبغي أن ينزعج له المعلم وإنما يحاول معهم تصحيح هذه الأخطاء وإعطاء التمارين الالازمة التي تعين في تلافي هذه الأخطاء مستقبلاً.

إنَّ هذه محاولة ينبغي أن تخضع للمناقشة والتجريب والتعديل المستمر وهذا هو المحك حتى تظهر لنا الكثير من العيوب والأخطاء ولا ننسى مستويات الطلاب الثقافية والفكرية والاجتماعية والفردية التي تؤدي دوراً هاماً في التمييز بين هؤلاء الطلاب.

وختاماً فإن طريقة التدريس تلعب دوراً هاماً في إصلاح عيوب المنهج كما تأتي الوسائل التعليمية في مجال التعبير خير معين للمدرس والطلاب وما أكثر الوسائل التي يمكن استخدامها في هذا المجال، من استخدام للصور والرسوم والبطاقات الومضية والمصورة والمناظر الطبيعية بالإضافة إلى الأشياء العينية ثم تمثيل المواقف والحوارات والزيارات الميدانية والمشاهدات، كزيارتنا للمقصف أو المطعم أو إلى المستشفى أو إلى الملعب.

أردت من خلال هذه المقدمة أن أشير إلى بعض التوجيهات التي اهتممت بها
في وضع هذه المادة وختام.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾

والله من وراء القصد هادياً وموفقاً..

إمام محمد عبد الرحيم

١٤١٨

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

التَّعَارُفُ

لِقَاءُ بَيْنَ رَشِيدٍ وَمُحَمَّدٍ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ:

رَشِيدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَشِيدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ .. وَأَنْتَ؟

رَشِيدٌ : أَنَا مِنَ الصَّيْنِ .. وَمِنْ أَيْنَ فَرِيدُ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنْ فَرَنْسَا.

رَشِيدٌ : أَيْنَ فَرَنْسَا؟

مُحَمَّدٌ : فَرَنْسَا فِي أُورُبَا.

رَشِيدٌ : إِلَى الْلِّقَاءِ . وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَدْرِيبات

الْتَدْرِيبُ الْأُولُ:

- تَأَمَّلِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ عَلَى غُرَارِهِ:

بَارِيسُ مَدِينَةٌ فِي فَرْنَسَا

- | | |
|-------|-----------------------------|
| | ١- بِشَافُورُ مَدِينَةٌ فِي |
| | ٢- بُومَبَايِ مَدِينَةٌ فِي |
| | ٣- جَدَّهُ مَدِينَةٌ فِي |
| | ٤- هَارِيِ مَدِينَةٌ فِي |
| | ٥- آنَّقَرَهُ مَدِينَةٌ فِي |

الْتَدْرِيبُ الثَّانِي:

- أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

بِاِकِس्ْटَانُ فِي

بِاِکِس्ْटَانُ فِي آسِيا.

- | | |
|-------|----------------------|
| | ١- إِسْبَانِيَا فِي |
| | ٢- زِيمْبَابِوِي فِي |

٣- الْهِنْدُ فِي

٤- السُّعُودِيَّةُ فِي

٥- اِنْجِلْتَرَا فِي

التدريب الثالث:

- كَوْنَ حَسْنَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدْوَلِ خُذْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ عَمُودٍ:

٣	٢	١
أُورُبَّا	أَيْنَ	أَنَا
بَلَدِكَ؟	فِي	مِنْ
أَنْتَ؟	مِنْ	فَرَنْسَا
سُعُودِي	طَالِبٌ	مَا

الْهَنْدِ	عَاصِمَةٌ	هُوَ
-----------	-----------	------

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

..... - ٥

التدريب الرابع:

- رتب الكلمات الآتية لِتَكُونَ من كُل سطر جملةً مفيدة

١- فَرْنسَا- هُوَ- مِنْ.

.....

٢- السُّعُودِيَّة- عَاصِمَةٌ- ما؟

.....

٣- آسِيا- الصِّين- في.

.....

٤ - الحَمْدُ - أَنَا - و - بِخَيْرٍ - لِلَّهِ.

التدريب الخامس:

- أملأ كُلَّ فراغ بالكلمة المناسبة

..... وَرَحْمَةً ١- السَّلَامُ

..... وَرَحْمَةُ اللَّهِ و ٢- وَعَلَيْكُمْ

..... حَالُكَ؟ ٣-

..... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ٤-

..... أَيْنَ أَنْتَ؟ ٥-

..... السَّعُودِيَّة. ٦- أَنَا

التدريب السادس:

-صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أُو) وَالْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (بُو) لِتُكَوِّنَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

القائمة (بُو)	القائمة (أُو)
لَهُ	١- إِسْمِي
أَنْتَ؟	٢- أَنَا
خَالِدٌ	٣- الْحَمْدُ
سُعُودِي	٤- مُحَمَّدٌ
بِخَيْرٍ	٥- مَنْ

اللَّتَّعَارُفُ

خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ

الْحِوَارُ الثَّانِي:

- | | |
|-----------|---|
| خَالِدٌ | : مَا اسْمُكَ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : إِسْمِي مُحَمَّدٌ |
| خَالِدٌ | : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : أَنَا مِنْ الْهِنْدِ. |
| خَالِدٌ | : مَا عَاصِمَةُ بَلَدِكَ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : عَاصِمَةُ بَلَدِي دَهْبِي. |
| خَالِدٌ | : أَيْنَ تَسْكُنُ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ. |
| خَالِدٌ | : فِي أَيِّ دَوْرٍ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ. |
| خَالِدٌ | : أَيْنَ تَدْرُسُ؟ |
| مُحَمَّدٌ | : أَدْرُسُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. |
| خَالِدٌ | : مَاذَا تَدْرُسُ؟ |

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

خَالِدٌ : فِي أَيِّ مُسْتَوَىٰ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا فِي الْمُسْتَوَىِ الْأَوَّلِ .

تدرييات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا مُحَمَّدٌ ، أَنَا مِنَ الْهِنْدِ ، أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ فِي الْغُرْفَةِ الْأُولَى .

أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَنَا الْآنُ فِي الْمُسْتَوَىِ الْأَوَّلِ . أَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

إِقْرَأْ الْقَطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

١ - مَنْ أَنْتَ ؟

٢ - مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٣ - أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٤ - أَطَالِبُ أَنْتَ؟

٥ - أَيْنَ تَدْرُسُ؟

٦ - فِي أَيِّ مُسْتَوًى أَنْتَ؟

٧ - مَاذَا تَدْرُسُ؟

الَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

أجب عن هذه الأسئلة:

١ - ما اسْمُكَ؟

.....

٢ - مَا بَلَدُكَ؟

.....

٣ - لِمَذَا جِئْتَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

.....

٤ - مَا لُغْتُكَ؟

.....

٥ - كَمْ سِنْكَ؟

.....

٦ - أَعْمَتَزَّ وَجْهُكَ؟

.....

٧- أَلَكَ أَوْلَادُ؟

٨- أَدَرْسَتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

٩- لِمَاذَا تَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

١٠- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

الْتَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

صَعْ أَسْئَلَةً لِلأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ:

الأَجْوَبَةُ

الْأَسْئَلَةُ

- ١

إِسْمِي خَالِدٌ. ؟

- ٢

نَعَمْ، أَنَا مُتَزَوِّجٌ. ؟

- ٣

أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الرَّابِعِ. ؟

- ٤

أَنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ. ؟

- ٥

أَدْرُسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. ؟

- ٦

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ. ؟

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ:

اُكْتُبِ الْكَلْمَةُ النَّاقِصَةُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مَا يَلِي:

١ - أَنَا فِي شُعْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ - أَسْكُنُ فِي الرَّابعِ.

٣ - أَنَا فَرَنسَا

٤ - فَرَنسَا فِي

٥ - هُوَ فِي الْمُسْتَوْىِ

التَّعَارُفُ

حَامِدٌ وَإِرْشَادٌ

الْحِوَارُ الثَّالِثُ:

حَامِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

إِرْشَادٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

حَامِدٌ : أَيْنَ دَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

إِرْشَادٌ : دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بِلَادِي.

حَامِدٌ : هَلْ دَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ؟

إِرْشَادٌ : لَا. دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

حَامِدٌ : الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ.

إِرْشَادٌ : لَا. لَيْسَتْ بِصَعْبَةٍ.

حَامِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ.

إِرْشَادٌ : شَيْئًا فَشَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَامِدٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

تدریپات

التدريُّسُ الأوَّلُ:

أجب عن الأسئلة التالية:

١ - أين درس إرشاد اللغة العربية؟

٢ - أين درست اللغة العربية؟

٣- هل درس إرشاد اللغة العربية في الجامعات؟

٤- هـ، اللغة العربية صمعة؟

- ٥ - هل تُريد أن تَتَعَلَّم اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِسُرْعَةٍ؟

التدريب الثاني:

رِتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُبْتَدِئًا بِهَا تَحْتَهُ خَطًّا مُكْوَنًا مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةٍ مُفْعِدَةً

١ - اللُّغَةُ - سُرْعَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - أَتَعْلَمُ - أُرِيدُ - أَنْ .

.....

٢ - اللُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - الجَامِعَةُ - أَنْ - فِي - دَرَسْتَ - ؟

.....

- - فِي - دَرَسْتُ - أَنَا - الْعَرَبِيَّةُ - بِلَادِي - اللُّغَةُ .

.....

٤ - إِرْشَادُ - يَا - دَرَسْتَ - أَيْنَ - الْعَرَبِيَّةُ - اللُّغَةُ - ؟

.....

٥ - بِصَعْبَةٍ - لَيْسَتْ - اللُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ .

.....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

ضَعْ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ فَرَاغٍ مَا يَلِي:

١ - دَرَسَ إِرشادُ الْلُّغَةِ في

٢ - يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٣ - الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٤ - دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الثَّانِيَةِ .

٥ - أَنَا أُرِيدُ أَنْ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِسُرْعَةٍ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوْنُ أَرْبَعَ جُمِلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدُولِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُرْتَبَةً خُذْ كَلِمَةً وَاحِدَةً

مِنْ كُلِّ عَمُودٍ:

٤	٣	٢	١
الشُّعْبَة	سَهْلَةٌ	أَدْرُسٌ	أَيْنَ
جِدًا	أَنْ	دَرَسْتَ	الْلُّغَةُ
يَتَعَلَّمَ	الْلُّغَةُ	الْعَرَبِيَّةُ	أَنَا
الْعَرَبِيَّةُ؟	فِي	يُرِيدُ	هُوَ

..... -١

..... -٢

..... -٣

..... -٤

التدريب الخامس:

اقرأ المِثال، ثُمَّ حَوّلَ الْجُمَلَ الْآتِيةَ عَلَى غِرَارِهِ:

اللّغةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ.

المَثَلُ: الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ

بِصَعْبَةٍ

١ - اللغة الفرنسية سهلة.

٢- المَدِينَةُ حَمِيلَةً.

٣- اللغة الصنّية صعّة.

٤ - اللغة الإنجليزية صعبة.

٥ - الجامِعَةُ قرِيبَةً.

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ:

إِسْتَعْمَلِ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١ - اللُّغَةُ.....

٢ - الشُّعْبَةُ.....

٣ - الجامِعَةُ.....

٤ - المَدْرَسَةُ.....

٥ - المُدَرِّسُ.....

الْتَّعَارُفُ

أَنْسٌ وَنَعِيمٌ

الْحِوَارُ الرَّابِعُ:

أَنْسٌ : الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

نَعِيمٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَنْسٌ : مِنْ أَنْيَ أَنْتَ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنَ الْوِلاِيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَنْسٌ : مِنْ أَيِّ وِلَائِيَةٍ أَنْتَ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنْ وِلَائِيَةِ إِنْدِيَانَا. وَمِنْ أَيِّنَ أَنْتَ؟

أَنْشٌ : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ، مِنْ مَدِينَةِ طُوكِيُو.

نَعِيمٌ : مَا لُغْتُكَ يَا أَنْسُ؟

أَنْسٌ : لُغِتِي الْيَابَانِيَّةُ، وَمَا لُغْتُكَ؟

نَعِيمٌ : لُغِتِي الإِنْجِلِيزِيَّةُ.

أَنْسٌ : مَتَى أَسْلَمْتَ؟

نَعِيمٌ : أَسْلَمْتُ قَبْلَ عَامَيْنِ.

أَنْسٌ : وَأَنَا مُسْلِمٌ مُنْذُ مَوْلِدي.

نَعِيمٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ.

أَنْسٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ.

تَدْرِيُّسات

الْتَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ:

إِسْتَمْعْ ثُمَّ رَدْ:

أَنَا أَمْرِيكِيٌّ.

أَنَا سُعُودِيٌّ.

أَنَا هِنْدِيٌّ.

أَنَا فَرَنْسِيٌّ.

أَنَا تَشَادِيٌّ.

الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

..... أَنَا سُعُودِيٌّ. مُحَمَّد: أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

..... أَنَا عَلَيْ: أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

..... أَنَا خَالِدٌ: أَنَا مِنْ زَامِبِيَا.

..... أنا حَمْوُدٌ : أَنَا مِنْ الْمَانِيَا.

الْتَّدْرِيبُ التَّالِثُ :

انظُرْ إِلَى المِثَالِ ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمَنَاسِبَةِ :

المِثَالُ : طُوكِيُّو عَاصِمَةُ اليابَانِ

١ - عَاصِمَةُ الْوَلَيَاتِ الْمُتَحَدَّةِ.

٢ - لَندَنُ عَاصِمَةُ

٣ - هَارِي .. زِمْبَابِوي.

٤ - بَارِيسُ عَاصِمَةُ ..

٥ - عَاصِمَةُ السُّعُودِيَّةِ.

التدريبُ الرابعُ:

أَجْبُ عن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١ - مِنْ أَيِّ مَدِينَةِ أَنْتَ؟

٢ - مَا عَاصِمَةُ بِلَادِكَ؟

٣ - مَتَى أَسْلَمْتَ؟

الدرس الثانٰي:

شُعْبَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مع طالبٍ جَدِيدٍ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ:

مُحَمَّدٌ : مَنْ أَنْتَ؟

إِسْحَاقُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

إِسْحَاقُ : لَا، أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ طُلَّابُ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ؟

إِسْحَاقُ : هُمُ الآنَ فِي الفَصْلِ.

مُحَمَّدٌ : أَفِي الفَصْلِ جَدْوَلٌ لِلْحِصَاصِ؟

إِسْحَاقُ : نَعَمْ، فِي الفَصْلِ جَدْوَلٌ لِلْحِصَاصِ.

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى جُدْرَانِ الفَصْلِ؟

إِسْحَاقُ : عَلَا جُدْرَانِ الفَصْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ؟

مُحَمَّدٌ : أَمْ مُغْلَقٌ بَابُ الفَصْلِ أَمْ مَفْتُوحٌ؟

إِسْحَاقُ : بَابُ الفَصْلِ مُغْلَقٌ.

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ وَالْمِمْحَاةُ؟

إِسْحَاقُ : الطَّبَاشِيرُ الْمِمْحَاةُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرِسِ.

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ أَيْضًا؟

إِسْحَاقُ : عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ.

مُحَمَّدٌ : أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.

إِسْحَاقُ : وَإِلَيْكَ.

تدريبات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

اسْتَمِعْ وَرَدَدْ :

١ - أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ

٢ - أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ

٣ - نَحْنُ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ

٤- هم طلاب جدد - هن طالبات جدد

٥- آتُمْ طَلَابُ جُدُّ - آتُنَّ طَالِبًاً جُدُّ

التدريج الثاني:

رَتِّبُ الكلمات الآتية لِتُكُونَ من كُلٌّ سطر جملةً مفيدةً

١- العربية - في - كلية - أنا - اللغة - طالب.

٢- المُدَرِّس - مَكْتَب - عَلِيٌّ - الْمُمْحَاة - وَالطَّبَاشِر.

٣- أَيْضًا - عَلَى - مَاذَا - الْمَكْتَب؟

٤ - الفَصْلُ - فِي - أَ - كَرَاسِيٌّ - مَكَاتِبٌ - و - ؟

.....

٥ - فِي - الْعَرَبِيَّةِ - شُعْبَةٌ - طُلَّابٌ - نَحْنُ - الْلُّغَةُ.

.....

الْتَّدْرِيبُ التَّالِيُّ:

أَكْمَلْ كُلَّ فَراغٍ بِالْحَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ وَهُمْ يَحْمِلُونَ - وَبَعْدَ اِنْتِهَايَةِ يَعُودُونَ إِلَى

(ب) الفَصْلُ وَنَظِيفٌ ، فِيهِ مَكَاتِبٌ و الطُّلَّابُ يَجْلِسُونَ عَلَى

(ج) الطُّلَّابُ فِي الشُّعْبَةِ مِنْ مُخْتَلِفٌ.

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ:

(٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

(٢)

الأُجوبَة	الأسئلَة
الطَّلَابُ - الْكُتُبُ - الْعَمَالُ فِي الْمَسَاءِ - صَبَاحًاً - لَيْلًا كُتُبُهُمْ - مَلَابِسُهُمْ - أَحَذِيَتُهُمْ صَبَاحًاً - مَغْرِبًاً - ظُهْرًاً	مَنْ يَدْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَتَى تَدْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَاذَا يَحْمِلُ الطَّلَابُ؟ مَتَى يَعُودُ الطَّلَابُ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

ماذَا يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هُؤُلَاءِ فِي الشُّعْبَةِ؟

(١) مَاذَا يَعْمَلُ الْمَدْرِسُ؟

(٢) مَاذَا يَعْمَلُ التَّلَمِيذُ؟

(١)

(٣) مَاذَا يَعْمَلُ الْمُرَاقِبُ؟

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ : (لِلْمُحَادَثَةِ)

١ - أَيْنَ تَتَعَلَّمُ؟

٢ - كَمْ فَصْلًا فِي الشُّعْبَةِ؟

٣ - مَنْ يُدَرِّسُكَ الْقُرْآنَ؟

٤ - مَتى تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

٥ - لِمَاذَا تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

٦ - هُلْ تُحِبُّ الشُّعْبَةَ؟

٧ - مَتى يَرِنُ الْجَرَسُ؟

٨ - مَا اسْمُ زَمِيلِكَ الَّذِي يَجْلِسُ بِجَانِبِكَ؟

الدّرَاسَةُ فِي الشُّعْبَةِ

الْحِوَارُ الثَّانِي:

رَشِيدٌ : مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

مُحَمَّدٌ : أَذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

رَشِيدٌ : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ؟

مُحَمَّدٌ : أَعُودُ فِي الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا.

رَشِيدٌ : مَاذَا تَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

رَشِيدٌ : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ خَمْسَةً أَيَّامٍ.

رَشِيدٌ : وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ.

تدريبات

التدريب الأول:

أجب:

١ - متى تذهب إلى الشعيبة؟

.....

٢ - متى تعود إلى البيت؟

.....

٣ - ماذا تدرس في الشعيبة؟

.....

٤ - كم حصة تدرس في اليوم؟

.....

٥ - كم صلاة تصلي في اليوم؟

.....

٦ - كم كتاباً تقرأ في الأسبوع؟

.....

-٧- كم يوماً تدرس في الأسبوع؟

-٨- كم ركعة صلاة الصبح؟

الْتَدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمَلُ الْفَرَكَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

١- أَذْهَبُ الشُّعْبَةِ فِي السَّاعَةِ صَبَاحًاً.

٢- أَعُودُ الْمَهْجَعُ فِي السَّاعَةِ ظُهْرًا.

٣- آدْرُسُالعَرَبِيَّةُ وَالْكَرِيمُ وَ.....الشَّرِيفُ.

٤- أَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ أَيَّامٍ.

٥- آدْرُسُ فِي الْيَوْمِ حِصْصٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

رَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ جَمِيلًا مُفَيِّدًا:

١ - شُعْبَةٌ - فَصْلٌ - فِي - الْعَرَبِيَّةِ - الْلُّغَةِ.

٢- في - تَدْرُسُ - الْأَسْبُوعُ - يَوْمًا - كَمْ -؟.

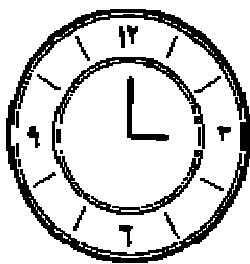
٣- المَهْجَعُ - متى - إلى - تَعُودُ -؟

٤- بَعْدَ -أَعُوْدُ-الظُّهُرُ-صَلَاةً .

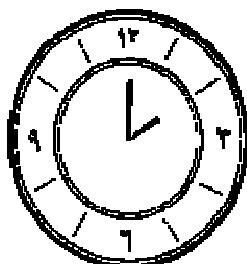
٥- في- القرآن- أَدْرُسُ- الْكَرِيمَ- كُلِيَّةً- القرآن .

التدريب الرابع :

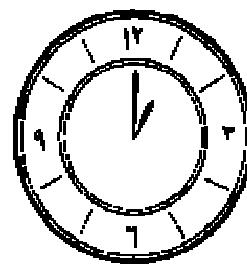
اقرأ: كم السّاعة؟



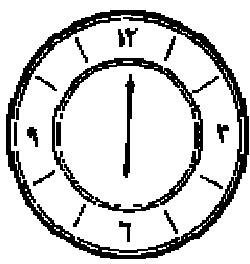
الساعة الثالثة



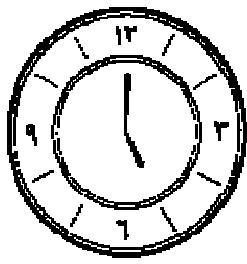
الساعة الثانية



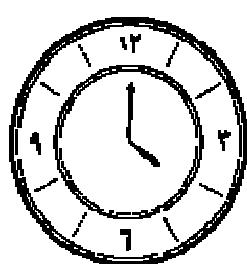
الساعة الواحدة



الساعة السادسة



الساعة الخامسة



الساعة الرابعة

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

استمع وردد:

١ - أَذْهَبْ إِلَى الشُّعْبَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٢ - أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا.

٣ - أَتَنَاوِلُ الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا.

٤ - أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لِيَلَّا.

الدرس الثالث

الصلوة

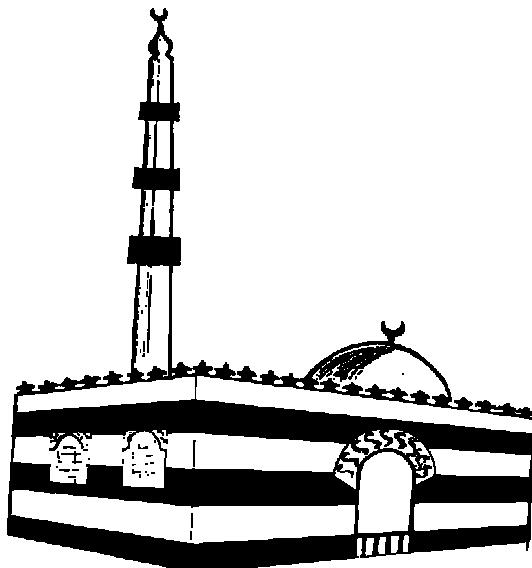
الحوار الأول

المُسْجِدُ (١)

تدريبات

التدريب الأول شفهي :

انظُر إلى هذه الصُورَة ثُم أجب عن الأسئلة :



الأسئلة:

١- مَاذَا ترِي فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

٢- مَاذَا نَفْعَلُ فِيهِ؟

٣- مَاذَا فِي الْمَسْجِدِ؟

٤- أَيْنَ يَقِفُ الْإِمَامُ؟

٥- كَمْ صَلَاةً نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ؟

٦- مَا اسْمُ النِّدَاءِ الِّذِي تَسْمَعُهُ عِنْدَمَا يَحِينُ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ؟

٧- مَنْ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الصَّلَاةِ؟

٩- هَلِ الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ عَنْ مَهْجَعِكَ؟

١٠- كَمْ مَسْجِداً فِي الجَامِعَةِ؟

التدريب الثاني :

رَتِّبْ الكلمات في كُلٌّ سطْرٍ لِتُكَوِّنَ في كُلٌّ سطْرٍ جملةً مَفِيدةً:

١ - أَ-نُؤَدِّي - هُوَ- الْمَسْجِد - فِيهِ - الْمَكَانُ - الصَّلاةُ - الَّذِي.

..... ب

٢ - أَ-الْمُصَلِّينَ - أَمَامَ - الإِمَامُ - يَقِفُ.

..... ب

٣ - أَ-الصُّبْحُ - صَلَاةُ - أَذْهَبُ - مُبَكِّرًا - إِلَى - لِأُصْلِي - الْمَسْجِدُ.

..... ب

٤ - أَ-مَرَاتٍ - لِلصَّلَاةِ - الْمُؤَذِّنُ - الْيَوْمُ - حَمْسٌ - فِي - يَؤَذِّنُ.

..... ب

٥ - أَ-نَحْنُ - فِي - نَصْلِي - جَمَاعَةً - دَائِمًاً - الْمَسْجِدُ.

..... ب

التدريب الثالث :

املاً كلَّ فراغ بالكلمة المناسبة:

- ١ - المسجدُ المكان نؤدي فيه
- ٢ - يؤذن للصلوة مرات اليوم
- ٣ - صلاة أفضل صلاة
- ٤ - الصَّلاة من النَّوم
- ٥ - قُمِ إلى الصَّلاةِ متى سمعْتَ

التدريب الرابع :

رتّب العبارات التالية لتكون فقرة مناسبة:

- ١ - وأعودُ إلى المَهْجَعِ.
- ٢ - ثُمَّ أذهبُ لأُصْلِي في الْمَسْجِدِ.

٣- أَسْتَيِّقِظُ مِن النَّوْمَ مُبَكِّرًا.

٤- فَأَسْتَأْكُ وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي.

٥- وَأَتَوْضَأُ لِلصَّلَاةِ.

الحوار الثاني:

في المسجد (٢)

صلاة الجماعة

مُحَمَّدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ تُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ؟

خَالِدٌ: أَصَلِّي فِي غُرْفَتِي.

مُحَمَّدٌ: الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ. وَصَلَاةُ الجَمَاعَةِ أَفْضَلُ

خَالِدٌ: ما فَضْلُ صَلَاةِ الجَمَاعَةِ؟

مُحَمَّدٌ: صَلَاةُ الجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ بِخَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًاً.

خَالِدٌ : سَأُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ فِي جَمَاعَةِ دَائِمًا - إِنْ شاءَ اللَّهُ.

حَمْوَدٌ : هَدَانِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

تدريبات

التدريب الأول:

- تَأْمَلُ مَا يَلِي :

- مَسْجِدُ الشُّعْبَةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ.

- يُصَلِّي الطُّلَابُ صَلَاةَ الظَّهَرِ فِي مَسْجِدِ الشُّعْبَةِ.

- صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ.

- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ السَّكَنِ.

- فِي الجَامِعَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ.

- لِلْمَسْجِدِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ.

- مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ عَالِيَّةٌ.

- يَقْفُ الإِمَامُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.

- يَصْعَدُ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ.

- سِمِعْتُ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ.

- ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ.

- يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ بِالْحَافِلَةِ.

- يَقِفُ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ الْإِمَامِ.

- أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ.

- أُصْلِي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ.

التدريب الثاني:

- املاً كل فراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

أ- الْمُسْلِمُ يُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ صَلَواتٍ.

ب- صَلَاةُ الْعَصْرِ وَصَلَاةُ الصُّبْحِ

ج- يَقِفُ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ.

د- صَعِدَ الْإِمَامُ

هـ- يَقُولُ الْإِمَامُ فِي الرَّكْوَعَ

و..... -يَقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَامُ .
ز -أَصَلَّى صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي

التدريب الثالث:

-اَفَرَأَ مَا يَلِي :
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
"صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنَ صَلَاةِ أَحَدٍ كُمْ وَحْدَهُ بِخَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءاً " . (صحيح مسلم)

الْحِوَارُ الثَّالِثُ:

الصَّلَواتُ الْخَمْسُ

- | | |
|-------|---|
| خالدٌ | : كم صلاةً في اليوم يا محمدُ؟ |
| محمدٌ | : في اليوم حمسٌ صلواتٍ. |
| خالدٌ | : ما هي؟ |
| محمدٌ | : هي الصُّبُحُ والظُّهُرُ والعَصْرُ والمَغْرِبُ والعِشَاءُ. |
| خالدٌ | : كم ركعةً صلاة الصُّبُح؟ |
| محمدٌ | : ركعتانٍ. |
| خالدٌ | : وكم ركعةً صلاة الظُّهُر؟ |
| محمدٌ | : أربع ركعاتٍ في الظُّهُرِ وأربع ركعاتٍ في العَصْرِ أيضاً. |
| خالدٌ | : والمَغْرِبُ والعِشَاءُ؟ |
| محمدٌ | : المَغْرِبُ ثلاث ركعاتٍ والعِشَاءُ أربع ركعاتٍ. |
| خالدٌ | : بارك الله فيك. |
| محمدٌ | : وفِيكَ. |

- خالدٌ: كَمْ صَلَّةً فِي الْيَوْمِ يَا مُحَمَّدُ؟
مُحَمَّدٌ: فِي الْيَوْمِ خَمْسٌ صَلَوَاتٍ.
- خالدٌ: مَا هِيَ؟
مُحَمَّدٌ: هِي الصُّبُحُ وَالظَّهُرُ وَالعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ.
- خالدٌ: كَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الصُّبُحِ؟
مُحَمَّدٌ: رَكْعَتَانِ.
- خالدٌ: وَكَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الظَّهِيرِ؟
مُحَمَّدٌ: أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي الظَّهِيرِ وَأَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي الْعَصْرِ أَيْضًاً.
- خالدٌ: وَالْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ؟
مُحَمَّدٌ: الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ وَالعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.
- خالدٌ: بارَكَ اللَّهُ فِيكَ.
مُحَمَّدٌ: وَفِيكَ.

تَدْرِيُّبٌ

تَدْرِيُّبُ الْأُولِيَّ:

ضع علامة (صح) أمام العبارة المناسبة ثم أعد كتابة الجمل مرة ثانية:

١ - خطبة العيد:

قَبْلَ الصَّلَاةِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ

قَبْلَ الْفَجْرِ.



٢ - صلاة الظهر:

أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

أَرْبَعَةُ رَكَعَاتٍ.

أَرْبَعُ رَكْعَةً.



٣ - أدخل المسجد:

وَأَقَدْمُ رِجْلِي الْيُسْرَى.

وَأَقَدْمُ رِجْلِي الْيُمْنَى.

وَأَقَدْمُ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى.



٤- إِنَّ الْمَدِينَةَ الْمُنُورَةَ:

فيها مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فيها الْكَعْبَةُ.

فيها الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى.

٥- يَقِفُ الْإِمَامُ.

بَيْنَ الْمُصْلِينَ.

أَمَامَ الْمُصْلِينَ.

خَلْفَ الْمُصْلِينَ.

التدريب الثاني:

-رتّب الكلمات الآتية لتكون من كل سطر جملة مفيدة:

١- الظَّهَرُ - صَلَاةُ - رَكَعَاتٍ - أَرْبَعٌ.

.....

٢- أَجْمُعَةٌ - خُطْبَةٌ - قَبْلَ - الصَّلَاةِ.

.....

٣- في - النبوي - صلاة - المسجد - بـ - صلاة - ألف.

.....
٤- المنبر - الخطيب - يصعد.

.....
٥- عالية - المسجد - مئذنة.

.....
٦- قريب - البيت - من - المسجد.

التدريب الثالث:

أدخل الكلمات والتركيب الآتية في جمل من عنديك:

١- مسجد قباء.

٢- منارة.

٣- المحراب.

٤- صلاة الجمعة.

٥- صلاة التراويح.

٦- الْكَعْبَةِ.

٧- الْإِمَامِ.

التدريب الرابع:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١- مَاذَا تَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ؟

٢- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟

٣- أَصْلَاهُ الْفَرْدُ أَفْضَلُ أَمِ الصَّلَاةُ مَعَ الْجَمَاعَةِ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

٥- هَلْ تَعْرِفُ أُولَمَا الْقِبْلَتَيْنِ؟

٦- مَا فَضْلُ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٧- مَا فَضْلُ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ؟

٨- هَلْ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ كُلَّ يَوْمٍ؟

٩- اذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةَ مَسَاجِدَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

١٠- مَا أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي إِسْلَامٍ؟

الحوار الرابع:

صلوة العيد (عيد الأضحى)

- | | |
|--|-------------------------|
| : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته | سَلَامٌ |
| : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته | خَالِدٌ وَحَسَنٌ |
| : تقبل الله منا ومنكم | سَلَامٌ |
| : تقبل الله منا ومنك | خَالِدٌ وَحَسَنٌ |
| : إلى أين؟ | سَلَامٌ |
| : إلى المصلى. | حَسَنٌ |
| : وأين مصلى العيد؟ | سَلَامٌ |
| : هو قريب من هنا. | خَالِدٌ |
| : وماذا بعد الصلاة والخطبة؟ | سَلَامٌ |
| : نذبح الأضحية. | خَالِدٌ |
| : لماذا؟ | سَلَامٌ |
| : امثالاً لأمر الله تعالى، واقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم | خَالِدٌ |
| : في أمان الله. | سَلَامٌ |

خَالِدٌ وَحَسْنٌ
فِي أَمَانِ اللَّهِ.

تدريبات

التدريب الأول:

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ يَوْمَ العِيدِ؟

٢ - كم عِيداً لِلْمُسْلِمِينَ؟

٣ - أَيْنَ تُصَلِّيُ الْعِيدَ؟

٤ - هَلْ خُطْبَةُ الْعِيدِ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟

٥ - مَا اسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ رَمَضَانَ؟

٦ - مَا اسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي فِي الْعَاشرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ؟

٧ - لِمَذَادِبُ الْأَضْحِيَةِ؟

التدريب الثاني:

– املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة

١- كُلَّ وأنتم ..

٢- نأكل مِنَ الأُضْحِيَةِ ونُطْعِمُ والمساكين.

٣- صلاة العيد الخطبة.

٤- أصلّ صلاة العيد في ..

٥- أزور يوم العيد.

التدريب الثالث:

– استعمل الكلمات التالية في جمل من عندك:

١- الأُضْحِيَة ..

٢- العيد ..

٣- الخطبة ..

٤ - الْفُقَرَاءُ

٥ - أَزُورُ

الدرس الرابع

في المطَارِ

هَذَا مَطَارُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

هَذِهِ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ.

أَنْسٌ فِي الْمَطَارِ الْآنِ، سَيُسافِرُ إِلَى جَدَّةَ وَمِنْهَا إِلَى الْيَابَانِ. أَنْسٌ مَعَهُ حَقِيقَةٌ كَبِيرَةٌ.

أَنْسٌ أَمَامَ الْمُوَظَّفِ

الْمُوَظَّفُ (١) : التَّذْكِرَةَ وَجَوَازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

أَنْسٌ : تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ (٢) : أَيْنَ حَقَائِبُكَ؟

أَنْسٌ : مَعِي حَقِيقَيْهُ وَاحِدَةً.

الْمُوَظَّفُ : ضَعْهَا فِي الْمِيزَانِ. الْوَزْنُ الزَّائِدُ عَشَرَ كِيلُو جِرَامَاتٍ -

إِدْفَعْ مِائَةَ رِيَالٍ فِي الْخَزِينَةِ.

أَنْسٌ : شُكْرًا. وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْمُوَظَّفُ : إِمْلَأْ بَطَاقَةَ الْخُرُوجِ وَاتْجَهْ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

أَنْسٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَكْمَلَ أَنْسٌ إِجْرَاءَتِ السَّفَرِ ثُمَّ صَعَدَ إِلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ المُتَجَهَّةِ إِلَى جُدَّةَ .)

تَدْرِيُّبَات:

الْتَدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

-اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ:

- ١ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ؟ سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٢ - مَتَى يُسَافِرُ أَنْسُ؟ سَيُسَافِرُ أَنْسٌ بَعْدَ قَلِيلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٣ - مَتَى يَصِلُّ الْمُدَرِّسُ؟ سَيَصِلُّ الْمُدَرِّسُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤ - مَتَى تَصِلُّ الطَّائِرَةُ؟ تَصِلُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٥ - مَتَى يَعُودُ أَحْمَدُ؟ سَيَعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْتَدْرِيْبُ الثَّانِيُّ:

-أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

..... مع
(أنا)	حقائب
معي	حقائب.

١-(نَحْنُ)

٢-(أَنْتِ) ٣-(أَنْتَ)

٤-(أَنْتُمْ) ٥-(أَنْتُنَّ)

٦-(هُوَ) ٧-(هِيَ)

٨-(هُمْ) ٩-(هُنَّ)

التدريب الثالث:

-أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

ادْفَعْ خَمْسِينَ رِيَالًا (عِشْرُونَ) ادْفَعْ عِشْرِينَ رِيَالًا.	النَّمُوذِجُ:
--	---------------

١-(ثَلَاثُونَ) ٢-(أَرْبَعُونَ)

٣-(خَمْسُونَ) ٤-(سِتُّونَ)

٥-(سَبْعُونَ) ٦-(ثَانُونَ)

٧-(٩٥)

التدريب الرابع:

- املأ الفراغات بالكلمات المناسبة مما يأتي:

الميزان - صالة - بطاقة - حقيقة - الوزن.

١- مَعِي وَاحِدَةٌ.

٢- وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيقَةَ عَلَى.....

٣- أَلْزَادُ عَشْرَةً كيلو جراماتٍ.

٤- مَلَأَ الْمُسَافِرُ الدُّخُولَ.

٥- هَذِهِ المسافرين.

التدريب الخامس:

-أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - مَتَى تُسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ؟
- ٢ - كَيْفَ تُسَافِرُ؟
- ٣ - أَبِالطَّائِرَةِ تُفَضِّلُ السَّفَرَ أَمْ بِالحَافِلَةِ؟
- ٤ - هَلْ تَحْمِلُ مَعَكَ حَقَائِبَ كَثِيرَةً؟
- ٥ - فِي أَيِّ مَطَارٍ تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ؟
- ٦ - هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تَمَلِّأَ بَطَاقَةَ الْخُروجِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٧ - هَلْ بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنِ المَطَارِ؟
- ٨ - كَمْ رِيَالًا تَدْفَعُ لِلْوَزْنِ الزَّائِدِ؟
- ٩ - أَبِالخطُوطِ السَّعُودِيَّةِ تُسَافِرُ؟
- ١٠ - مَا اسْمُ الْمَطَارِ الدُّولِيِّ فِي بِلَادِكَ؟

التدريب السادس:

-رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطْرِ جَمْلَةً مُفِيدَةً:

١ - بَلْدِي - السُّعُودِيَّةَ - أَخْطُوطَ - إِلَى - بَ - سَأَسَافِرُ .

.....

٢ - الْمَطَارَ - بَيْتُكَ - بَعِيدُّ - هَلْ - عَنْ - ؟

.....

٣ - الْمَسَافِرُ - الْمِيزَانَ - وَضَعَ - عَلَى - حَقِيقَتَهُ.

.....

٤ - الْقَاهِرَةَ - مَطَارَ - هَذَا - الدَّولِيِّ.

.....

٥ - السَّفَرَ - إِجْرَاءَتَ - الْمُسَافِرُ - أَكْمَلَ.

.....

٦ - جَوَازِيَ - تَذَكِّرَتِيَ - وَ - هَذَا - هَذِهَ.

.....

التدريب السابع:

أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائلك:

- ١ - سافر
- ٢ - المطار
- ٣ - الطائرة
- ٤ - طوكيو
- ٥ - وصل
- ٦ - هبطت
- ٧ - دفع
- ٨ - بطاقة
- ٩ - التذكرة
- ١٠ - الميزان

التدريب الثامن:

- أَحْبُّ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ :

١ - مِنْ أَنْ أَيْنَ تَرَكُ الطَّائِرَةَ؟

٢ - مَاذَا تَرَكُ دَاخِلَ الْمَدِينَةَ؟

٣ - مَاذَا تَرَكُ فِي الْبَحْرِ؟

٤ - مَاذَا تَرَكُ فِي الْجَوِّ؟

٥ - مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تَهْبِطُ فِيهِ الطَّائِرَاتُ؟

التدريب التاسع:

-ضع أسئلةً للإجابة الآتية:

الأجوبة	الأسئلة
سأَسافِرُ بِالطَّائِرَةِ.	؟.....
سأَسافِرُ غَدًا	؟.....
لَا. لَيْسَ مَعِي حَقَائِبٌ.	؟.....
سَأَعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ.	؟.....
مِنْ مَطَارِ الْمَدِينَةِ.	؟.....

التدريب العاشر:

عاشرًا: رتب العبارات التالية لتكون فقرةً مُناسبةً:

١ - حَمَلْتُ حَقِيقِي وَذَهَبْتُ إِلَى الطَّارِ.

٢ - أَقْلَعْتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

٣ - اسْتَرِيتُ تَذْكِرَةَ السَّفَرِ.

٤ - مَلَأْتُ بَطَاقَةَ الْخُروْجِ.

٥ - اتَّجَهْتُ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

الفقرة مرتبة:

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

إِسْمَاعُونَ وَرَدَّدْ ثُمَّ اكْتُبْ فِي دَفَّتِرِكَ:

يَقُولُ الْمُسَاوِفُ إِذَا رَكِبَ:

﴿ سُبْحَنَ اللَّهِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾

الدرس الخامس

في المطعم

السلام عليكم. بشيرٌ

: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. عبد المنعم

: أَنَا جُوْعَانُ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَطَعَمِ. بشيرٌ

: وَأَنَا كَذِلِكَ، هَيَّا بِنَا. عبد المنعم

: ماذا تَأْكُلُ؟ بشيرٌ

: أَكُلُّ خُبْزًا وَبَيْضًا. عبد المنعم

: أَنَا أَرِيدُ جُبْنًا وَخُبْزًا. بشيرٌ

عَبْدُ الْمُنْعِمِ	: هَلْ أَنْتَ عَطْشَانٌ؟
بَشِيرُ	: نَعَمْ، سَأَسْرَبُ عَصِيرًا بَارِدًا.
عَبْدُ الْمُنْعِمِ	: أَنَا أَرِيدُ شَايًا حَارًّا، وَقَارُورَةً مَاءٍ بَارِدٍ.
بَشِيرُ	: هَيَّا بِنَا سَرِيعًا. هَذَا صَوْتُ الْجَرْسِ.
عَبْدُ الْمُنْعِمِ	: هَيَّا بِنَا قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلِ.

تدريبات

التدريب الأول :

- اقرأ كما في المثال:

م - البرتقال تُفَضِّلُ أم التفاح؟

ت - البرتقال تُفَضِّلُ أم التفاح؟

المثال: م - (الدجاج / السمك)

ت - الدجاج تُفَضِّلُ أم السمك؟

١ - م - (العصير / الحلو!)

ت - ؟

٢- م- (البَيْض / الْجُبْن)

ت- ؟

٣- م- (النَّوْم / الْقِرَاءَةَ)

ت- ؟

٤- م- (السَّبَاحَة / رَكُوبُ الْخَيْل)

ت- ؟

٥- م- (الشَّاى / الْقَهْوَةَ)

ت- ؟

٦- م- (اللَّبَن / الْحَلَبِ)

ت- ؟

التدريب الثاني :

- املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة:

أَفْضَلُ - مِنَ - تَأْكُلُ - يَشْرَبُ - عَصِيرَ.

١- أختي السَّمَكَ كَثِيرًا.

٢ - أَنَا.....عَصِيرُ التُّفَاحِ.

٣ - وَالِدِي.....الْقَهْوَةَ دَائِمًا.

٤ - أَتَنَاؤلُ فِي الْفَطُورِ قِطْعَةً.....الْخِبْرِ

٥ - لَا أَشْرَبُ.....الْلِيمُونَ.

التدريب الثالث :

- رتب الكلمات الآتية لتكون من كل سطر جملة مفيدة:

١ - مِنْ - صَغِيرًا - يَوْمٌ - الْلَّبَنِ - كُوبًا - أَشْرَبُ - كُلَّ.

.....
٢ - أَتَعَشَّى - وَالِدِي - مَعَ - وَالِدَيِ - و.

.....
٣ - لَذِيدُ - فِي - الْجَامِعَةِ - مَطْعَمٌ - الطَّعَامُ.

.....
٤ - مَاءً - شَرْبَتُ - بَارِدًا.

التدريب الرابع:

-أكتب ثلث جمل مفيدة عن الطعام.

.....
.....
.....

التدريب الخامس:

-أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

السمك.....

الدجاج.....

قهوة.....

مطعم.....

عصير.....

أكل.....

وجبة.....

طَبَقٌ

مِلْحٌ

مَاءٌ

التدريب السادس:

-تأمل ما يلي:

١ - آكُلُ الوجَباتِ الثلَاثَ فِي مَطْعِمِ الجَامِعَةِ.

٢ - آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثلَاثَ وَجَبَاتٍ.

٣ - الفَطُورُ - الغَدَاءُ - العَشَاءُ.

٤ - آكُلُ الْفَاكِهَةَ فِي العَشَاءِ.

٥ - أَتَعَشَّى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

٦ - أَفْضَلُ الشَّاي حَارًّا وَالْعَصِيرَ بَارِدًا.

٧ - أَشْرَبُ الْعَصِيرَ مُثْلَجًا.

٨ - وَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٩ - فِي الشُّعْبَةِ مَقْصِفٌ صَغِيرٌ.

١٠ - نَشَرَبُ الشَّاي فِي الْمَسَاءِ.

١١ - أَنَا أَحِبُّ الْخُبْزَ مَعَ الْعَسَلِ.

١٢ - الْطَّعَامُ فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ شَهِيْرٌ وَلَذِيْدٌ.

١٣ - لَا تَنَاوُلُ الطَّعَامَ خَارِجَ الْجَامِعَةِ.

١٤ - أَنَا أَفْضُلُ الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ.

١٥ - عَلَى الْمَائِدَةِ طَبْقٌ وَمِلْعَقَةٌ وَشُوكَّهٌ وَسِكِّينٌ.

التدريب السابع :

-تعبير شفوي:

تَكَلَّمُ عَنِ الطَّعَامِ:

١ - كَمْ وَجْبَةً فِي الْيَوْمِ؟

٢ - مَتَى تُفْطِرُ؟

٣ - مَتَى تَتَغَدَّى؟

٤ - مَتَى تَتَعَشَّى؟

٥ - مَاذَا تَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ؟

٦ - مَاذَا تَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

٧ - مَنْ هُوَ الطَّبَّاخُ؟

٨ - أَيْنَ تَتَنَاوُلُ طَعَامَكَ؟

التدريب الثامن :

-أجب عن الأسئلة التالية:

١ - كم وجبة تأكل في اليوم؟

٢ - ماذا تأكل في الفطور؟

٣ - الدجاج تفضل أم السمك؟

٤ - هل تأكل كثيراً في الغداء؟

٥ - هل الطعام في مطعم الجامعة لذيد؟

٦ - ما الطعام الذي تفضله في العشاء؟

٧ - كم مطعماً في الجامعة؟

٨ - متى تفطر؟

٩ - الماء البارد تفضل أم الحار؟

١٠ - اذكر أسماء الوجبات الثلاث؟

التدريب التاسع :

- اقرأ واكتُب في دفترك:

١ - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

"ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قطّ، إن اشتراه أكله وإن كرهه تركه". متفق عليه.

(صحيح البخاري)

٢ - قولَ بعْدِ الْأَكْلِ:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ".

٣ - عن عائشة رضي الله عنها أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى، فإن نسي أن يذكر اسم الله تعالى في أوله فليقل: بسم الله أولاً وآخراً". (سنن أبي داود)

الدرس السادس:

المستشفى

الحوار الأول:

عثمان في غرفة الطبيب

الطبيب: بم تشعر؟

عثمان: أشعر بصداع.

الطبيب: متى شعرت بهذا الصداع؟

عثمان: أمس فقط.

الطبيب: هل تناولت دواء؟

عثمان: نعم. تناولت قرصاً من المسكن ولم يذهب الصداع.

الطبيب: هل شعرت بهذا الصداع من قبل؟

عثمان: لا، هذه أول مرّة.

الطبيب: أرقد علا هذا السرير للفحص.

(بعد الفحص)

بك ركام وحمى خفيفة. اذهب إلى الصيدلية وخذ هذا الدواء.

عثمان: شكرًا لك يا دكتور.

الطَّيِّبُ
عُثْمَانُ
لَا شُكْرَ عَلَا وَاجِبٌ . إِرْجَعْ بَعْدَ أَسْبُوعٍ .
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تَدْرِيُّبَات

التَّدْرِيُّبُ الْأُولُ

- أَكْمَلَ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ بِكُلِّهِاتِ مُنَاسِبَةٍ :

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى زَوَّجَلْسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ.
- ٢ - سَادَهَبْتُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ
- ٣ - جَسَّ الطَّيِّبُ وَوَضَعَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ
- ٤ - فَحَصَّ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ بِ.....
- ٥ - بَأْلَمَ فِي عَيْنِي وَذَهَبْتُ إِلَى

التدريب الثاني

- ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَا بَيْنَ الْقَوْسِينِ قِيَ المَكَانِ الْخَالِي

(مِنْ، عَنْ، إِلَى)

١ - ذَهَبَتْ عِيَادَةُ الْأَمْرَاضِ الْبَاطِنِيَّةِ.

(إِلَى، عَلَى، فِي)

٢ - دَخَلَتْ الطَّبِيبُ.

(عَنْ، مِنْ، إِلَى)

٣ - شَكَوَتْ أَلْمِي الطَّبِيبُ.

(عَلَى، إِلَى، بِـ)

٤ - فَحَصَ الطَّبِيبُ جُمَلًا السَّمَاعَةُ

(من، في، بـ).

٥ - خَرَجَتْ الْمُسْتَشْفَى.

استمع وردد واكتب في دفترك:

١- يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

٢- يُمْسِكُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ

٣- يَتَنَوَّلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.

٤- يَنَامُ الْمَرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ.

التدريب الثالث

-أَدْخِلِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُغَيَّبَةٍ:

..... ١- يَفْحَصُ.....

..... ٢- الطَّبِيب.....

..... ٣- أَشْعُر.....

..... ٤- زُكَامُ.....

التدريب الرابع

استمع وردد واكتُب لها دفترك:

١- يفحص الطبيب المريض.

٢- يمسك الطبيب السماعة

٣- يتناول المريض الدواء.

٤- ينام المريض على السرير.

٥- يخرج المريض من المستشفى.

٦- يشعر المريض بالألم.

٧- يجلس! الطبيب في مكتبه.

التدريب الخامس

- اعط لكل عبارة رقم الكلمة التي تُناسبها كما في المثال:

المثال:

الكلمة	العبارة
الصُّدَاعُ	يُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.
الْمَغْصُضُ	مَكَانٌ وُجُودِ الدَّوَاءِ.
الطَّبِيبُ	شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وُحْنٌ
الصَّيْدَلِيُّ	آلَمٌ فِي الْبَطْنِ.
الْمُمَرْضُ	آلَمٌ فِي الرَّأْسِ.
الدَّوَاءُ	يُجَهِّزُ الدَّوَاءَ.
الصَّيْدَلِيَّةُ	يَفْحَصُ وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ.

تدريب السادس

- تخيّر من (أ) ما يناسب (ب) ثم اكتب الجملة صحيحة في دفترك

(ب)

(أ)

بالحُمَى

يَقِيسُ الطَّبِيبُ

إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلِّعْلَاجِ

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ

الْأَقْرَاصَ وَالشَّرَابَ وَالْحُقَنَ

يَكْتُبُ الطَّبِيبُ

الدَّوَاء

يَقُولُ الطَّبِيبُ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

يَشْعُرُ الْمَرِيضُ

الشُّفَاءُ مِنَ اللَّهِ

يَذْهَبُ الْمَرِيضُ

الْمَرِيضُ بِالسَّمَاعَةِ

يُخْضُرُ الصَّيْدَلِيُّ

الحوار الثاني

في قِسْمِ أَمْرَاضِ الْأَذْنِ وَالْأَنفِ وَالْحَنْجَرَةِ

الطَّبِيبُ : بِمَ تَشْعُرُ؟

الْمُرِيْضُ : مَاذَا!

الطَّبِيبُ : مَاذَا بِكَ؟

الْمُرِيْضُ : بِالْأَلْمِ فِي الْأَذْنِ، لَا أَسْمَعُ بُوْضَوْحٍ.

الطَّبِيبُ : أَفَيِ اليمْنَى أَمْ فِي اليسْرى؟

الْمُرِيْضُ : فِي اليمْنَى.

الطَّبِيبُ : هَلْ يَخْرُجُ سَائِلٌ مِنْهَا؟

الْمُرِيْضُ : نَعَمْ، وَرَأَيْتُهُ كَرِيهًّا.

الطَّبِيبُ : سَافَحَصْ أَذْنَكَ بِالْمَنْظَارِ (الطَّبِيبُ يَفْحَصُ أَذْنَ الْمُرِيْضَ بِالْمَنْظَارِ) فِي أَذْنِكَ التَّهَابُ

الْمُرِيْضُ : التَّهَابُ!

الطَّبِيبُ : نَعَمْ، وَهَذِهِ قَطْرَةٌ لِلْأَذْنِ، قَطْرُهَا فِي أَذْنِيَّكَ مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ.

الْمُرِيْضُ : شُكْرًا.

الطَّبِيبُ : عَفْوًا.

تَدْرِيُّبٌ

الْتَدْرِيُّبُ الْأُولُّ :

- تَأْمُلُ مَا يَلِي :

١ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

٢ - الطَّبِيبُ فِي العِيَادَةِ .

٣ - الشَّفَاءُ مِنَ اللَّهِ .

٤ - وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

٥ - مِنَ الدَّوَاءِ أَقْرَاصٌ وَشَرَابٌ وَحُقنٌ .

٦ - الْوِقَايَا خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ .

٧ - لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .

٨ - يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنَ الصِّيدَلَيَّةِ .

٩ - مَكَثَ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفِى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

١٠ - سَأَلَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ أَسْئَلَةً .

١١ - تَنَاؤلُ الدَّوَاءِ بِانتِظَامٍ .

١٢ - حَرَارَتُكَ مُرْتَفَعَةٌ .

١٣ - كَتَبَ الطَّبِيبُ طَرِيقَةَ تَنَاؤلِ الدَّوَاءِ .

١٤ - خَلَعَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ ضَرْسِيٍّ .

التدريب الثاني:

- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|---------------------|
| ١ - هَذِهِ قَطْرَةٌ | (العين، الرأس) |
| ٢ - فَحَصَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ بـ | (الصيدلي، الساعبة) |
| ٣ - الْوِقَايَةُ من العلاج. | (الدواء، خير) |
| ٤ - يَجِلسُ الْمَرْضَى فِي غُرْفَةٍ | (المكتبة، الانتظار) |
| ٥ - تَنَاوَلْتُ من المُسْكِنِ. | (قرصاً، طعاماً) |

التدريب الثالث

- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطْرٍ جَمِيلًا مُفِيدًا:

- | | |
|---|-------|
| ١ - بِالْأَلَمِ - يَشْعُرُ - الْمَرِيضِ . | |
| ٢ - إِلَى - عَادَ - الْبَيْتِ - الْمَرِيضُ - لِلرَّاحَةِ . | |
| ٣ - السَّاعَةُ - فَحَصَ - بَطْنِي - بـ - و - الطَّيِّبُ - صَدْرِي . | |

٤- الدّوائِ - اشْرَبْ - بِانتِظَامٍ - هذَا.

٥ - شدید - صداع - بی.

٦- حَالُكَ - الآنَ - يَا - كَيْفَ - مُحَمَّدُ.

٧- بَأْلَمٌ - أَسْنَانِي - أَشْعُرُ - في.

التدريب الرابع

-استَخْدِم الْأَلْفَاظَ الْأَتِيَّةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الْجُمَلُ

الْأَلْفَاظُ

١ - شعر

٢ - يَفْحَصُ

٣- الطّبَس

٤ - الأسنان

٥- الْمُسْتَشْفَى

.....

.....

- ٧ - الْمَمْرَضُ

التدريب الخامس

- املأ كل فراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

أَذْنِهِ - الطَّيْبُ - كَرِيْهَةُ - سَائِلُ - الطَّيْبُ - الْمِنْظَارُ - قَطْرَةً.

.....ذهب المريض إلى واشتكى من ألم في

يَخْرُجُ مِنْ أَذْنٍ

.....المریض.....رائحته.....

.....فَحَصَ.....بِالْمَرِيضِ أَدْنَ.....

.....أَعْطَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَلِلأَذْنِ.

التدريب السادس

أكمل الحوار:

الطيبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

المريضُ : :

الطيبُ :

المريضُ أَشْعُرُ بِالْمُلْمِ في عيني الْيُسْرَى

الطيبُ مُنْذُ متَى؟

المريضُ : :

الطيبُ : هَذِهِ قَطْرَةٌ لِلْعَيْنِ.

المريضُ : شُكْرًا لَكَ يا دُكْتُورُ وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

الطيبُ :

المفردات والتراكيب:

فَحَصٌ / يَفْحَصُ - الْمُسْتَشْفَى - السَّرِيرُ.

الطِّيْبُ - الْمَرِيضُ - الْمُمَرِّضَةُ - الْعِلاجُ.

الدَّوَاءُ - الشَّفَاءُ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ - الدَّمُ.

مِقْيَاسُ ضَغْطِ الدَّمِ - الْبَوْلُ - سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ - جَسْمُ الْإِنْسَانِ .

عِيَادَةُ - الْحُقْنُ - شَفَاكَ اللَّهُ - لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

مَلَارِيا - الصَّيْدَلِيَّةُ - زُكَامُ - أَقْرَاصُ - المَغْصُ.

إِلْتِهَابُ - صُورَةُ أَشِعَّةِ - الْحُمَّى - نَزْلَةُ بَرْدٍ.

إِمسَاكُ - إِسْهَالُ - صُدَاعُ - الْعَيْونُ.

طَيْبُ عَامٌ - أَخْصَائِيُّ - أَنْفُ وَأَذْنُ وَحَنْجَرَةُ.

طَيْبُ الْعَيْوَنِ - غُرْفَةُ الطِّيْبِ - الْاسْتِقْبَالُ.

الدرس السّابع

وَحْدَةُ النَّشَاطِ وَالمراجعة

أَوَلًاً:

- فَكَرْرُ ثُمَّ أَجِبْ:

١ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟

٢ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ الْوَدَاعِ؟

٣ - مَا تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟

٤ - مَا تَحِيَّةُ الْعِيدِ؟

٥ - ذَهَبْتَ لِعِيَادَةِ صَدِيقِكَ فِي الْمُسْتَشْفَى. مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

٦ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟

٧ - مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ فِعْلَ أَيِّ عَمَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

ثانياً:

تعابيرات هامة

-استمع وردد:

بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

٢ - مَرْحَباً.

٣ - أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكُمْ.

٤ - كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٥ - عِيدٌ سَعِيدٌ.

٦ - مِنْ فَضْلِكَ.

٧ - تَهَانِينَا.

٨ - لَا أَسْتَطِيعُ.

٩ - مُنَاسَبَةٌ طَيِّبَةٌ.

١٠ - لَا أَصَدِّقُ.

١١ - أَلَيْسَ كُلُّ إِلَكَ؟

١٢ - وَدَاعًاً.

١٣ - إِلَى اللّقَاءِ.

۱۴ - بکل سُرور.

١٥ - شُكْرًا جَزِيلًا.

١٦ - وَفَقَكَ اللَّهُ.

ثالثاً:

-أَسْئَلَةُ عَامَّةٌ:

١- هل المَهْجُومُ قَرِيبٌ مِن الشُّعْبَةِ؟

٢ - أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

٣- كييف حاول واليدك؟

٤ - آئِنْ تَتَغَدَّى؟

٥- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ؟

٦- مِنْ أَيْنَ تَسْتَرِي الْفَاكِهَةَ؟

٧- مَا لُغْتُكَ؟

رابعاً :

-اكتب أسئلة لهذه الأجبوبة:

١- سؤال ؟

١- جواب : حَقِيقَتُهُ فِي الفَصْلِ.

٢- سؤال ؟

٢- جواب : هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.

٣- سؤال ؟

٣- جواب : الدَّفْتُرُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

٤- سؤال ؟

٤- جواب :أَمَامَ الْمُصَلِّيَنَ.

٥- سؤال؟ :

٥- جواب :بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ.

٦- سؤال؟ :

٦- جواب :أَنَا مِنْ بُلْغَارِيَا.

٧- سؤال؟ :

٧- جواب :عَلَى الْكَرْسِيِّ.

خامساً :

-أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفَيِّدَةٍ مُسْتَعِينًا بِهَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟ (فِي السَّاعَةِ السَّابِعةِ وَالنِّصْفِ).

.....

٢- مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ (بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ).

.....

٣- متى تُسافِرُ إلَى بَلَدِكَ؟ (الْعُطْلَةُ).

.....
٤- لماذا جئت مِنْ بِلَادِكَ؟ (لَا تَعْلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ).

.....
٥- كَمْ بَابًا فِي فَصْلِكَ؟ (بَابٌ واحِدٌ).

.....
٦- مَاذَا بِكَ؟ (صُدَاعٌ).

سادساً :

- اختر الكلمة واحده من كل عمود ليكون حسنا جمل مفيده:

(هـ)	(دـ)	(جـ)	(بـ)	(أـ)
السَّاعَةُ	السَّفَارَةُ	فِي	إِلَى	أُصَلِّي
السَّابِعَةُ	بِـ	الْمَرِيضُ	الْفَجْرُ	أَحْضُرُ
الْفَرَنْسِيَّةُ	الْلُّغَةُ	فِي	هَذَا	يُفَحَّصُ
الْعَرَبِيَّةُ؟	مَسْجِدٌ	الفَصْلُ	الْطَّيِّبُ	أَنَا
الجَامِعَةُ	فِي	مُدَرِّسٌ	أَعْمَلُ	هَلْ

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

.....-٤-

.....-٥-

أَنْسِخْ:

الْعِلْمُ نُورٌ - اللَّهُ أَكْبَرُ - الصَّبْرُ ضِياءٌ.

سابعاً :

إِسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْمُسْتَشْفَى - الطُّلَابُ - الْجَامِعَةُ - الفَصْلُ - الشُّعْبَةُ - الصَّلَاةُ - الْأَذَانُ.

.....-١-

.....-٢-

.....-٣-

.....-٤-

.....-٥-

-٦-

-٧-

-٨-

الدرس الثامن

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ طَالِبٍ

أَشْرَفُ :السلام عليكم.

بَهَادْرُ :وعليكم السلام ورحمة الله.

أَشْرَفُ :مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

بَهَادْرُ :أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

أَشْرَفُ :أَينَ تُصَلِّي الْفَجْرَ، وَأَينَ تَسَاءَلُ فَطُورَكَ؟

بَهَادْرُ :أَصَلَّى فِي مَسِيْدِ الْجَامِعَةِ، وَأَنْتَأَوْلُ فَطُورِي فِي الْمَطْعَمِ.

أَشْرَفُ :وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

بَهَادْرُ :أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ لِأَسْتَعِدَّ، ثُمَّ أَلْبُسُ مَلَابِسِي، وَأَحْمِلُ كُتُبِي وَأَذْهَبُ إِلَى الشَّعْبَةِ.

أَشْرَفُ :مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ؟ وَمَتَى تَتَهَيِّئُ؟

- بَهادُرْ** : تَبَدَّأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، وَتَنْتَهِي فِي الْوَاحِدَةِ إِلَّا رُبُّعًا ظُهْرًا.
- أَشْرَفُ** : مَتَى تَسْتَدِكُرُ دُرُوسَكَ؟
- بَهادُرْ** : أَسْتَدِكُرُ دُرُوسِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
- أَشْرَفُ** : مَتَى نَنْامُ؟
- بَهادُرْ** : أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْخَادِيَةِ عَشْرَةً لِيَلَاءً.

تدريبات

التدريب الأول:

- اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يَأْتِي لِتَكُونَ الْجُمْلُ السُّتُّ فِقْرَةً وَاحِدَةً:

١ - أَسْتَيِقْظُ مِنْ نَوْمِي قُبْيلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

..... - ٢

..... - ٣

٤ - أَلْبِسْ مَلَابِسِي وَأَحْمِلْ كُتُبِي.

..... - ٥

..... - ٦

التدريب الثاني :

-رَتَّبْ كَلِمَاتُ كُلِّ سَطْرٍ لِتُكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ - في - الْواحِدَة - السَّاعَة - تَبْدِأ - رُبْعًا - إِلَّا - و - تَتَهَي - في - السَّابِعَة - الدَّرَاسَةُ.

.....

٢ - العَصْر - دُرُوسِي - بَعْدَ - أَسْتَذِكُرُ - صَلَاةً.

.....

٣ - إِلَى - كُتُبِي - أَحْمِلُ - أَذْهَبُ - الشُّعْبَةِ - و.

.....

٤ - مُبَكِّرًا - هُوَ - يَنَامُ.

.....

٥ - إِلَى - مَتَى - الشُّعْبَةِ - تَذَهَّبُ.

.....

التدريب الثالث :

-أَجْبُ فِي جُمْلَةٍ كَامِلَةً:

١ - متى تستيقظ من نومك؟

٢ - متى تَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ؟

٣- أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ؟

٤- هل تستيقظ من نومك متأخراً؟

٥- مَاذَا تَفْعُلُ بَعْدَ صَلَاةِ العشاءِ؟

٦ - متى تذهب إلى الشعيبة؟

٧- متى تُعودُ إلى المَهْجَعِ؟

-٨- متى تستذكر دروسك؟

.....
٩ - كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

.....
١٠ - مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي الشُّعْبَةِ؟

.....
١١ - مَا الْمَوَادُ الَّتِي تُحِبُّ إِسْتِذْكَارَهَا؟

.....
١٢ - أَتَذَهَّبُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ دَائِمًاً؟

تدريب الرابع :

- املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة:

- ١ - من النَّوْمِ قُبِيلَ
..... ٢ - دُرُوسِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
..... ٣ - أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الجَامِعَةِ.
..... ٤ - فُطُورِي فِي مَطْعَمِ

٥- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نُومِي، فَأَتَوْضَأُ ثُمَّ الفَجْرَ.

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فِقْرَةً مُنَاسِبَةً:

١- أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ لِأَسْتَرِيحَ.

٢- أَتَنَاؤُلُ فَطُورِي فِي الْمَطْعَمِ.

٣- أَحْمِلُ كُتُبِي.

٤- أَصْلِي الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ.

٥- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٦- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نُومِي مُبَكِّرًا.

التدريب الخامس :

- أَدْخِلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١- أَسْتَذْكِرُ.....

٢- أَتَنَاؤُلُ.....

٣- أَرْتَدِي.....

٤- أَجْلِسُ

..... ٥- أَذْهَبُ

..... ٦- أَصْلِي

..... ٧- أَقْرَأُ

..... ٨- أَعُوذُ

التدريب السادس:

- أُكْتُبْ في دَفْرِكَ:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَيقَظَ قَالَ "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" . (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

تعبير شفوي

أُطْلِبُ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَلِي:

- ١ - افتح الباب يا بشير.
- ٢ - افتح فمك يا علي.
- ٣ - افتح دفترك يا طارق.
- ٤ -أغلق النافذة يا جميل.
- ٥ - تعال واجلس هنا.
- ٦ - اذهب إلى هناك.
- ٧ - كُلْ هَذِهِ التَّفَاحَةَ.
- ٨ - أكتب هذه الكلمة على السبورة.
- ٩ - قم من هنا، واجلس هناك.
- ١٠ - ضع القلم على المكتب.

الدرس التاسع:

في مكتب البريد

- | | |
|--------|---|
| جسورة | : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. |
| الموظف | : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. |
| جسورة | : أَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذَا الْخِطَابَ إِلَى أُزْبِكِسْتَانَ. |
| الموظف | : هَلْ كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ؟ |
| جسورة | : نَعَمْ. كَمْ الْأَجْرَةُ؟ |
| الموظف | : نِصْفٌ رِيَالٍ . بِالْبَرِيدِ الْعَادِيِّ. |
| جسورة | : تَفَضَّلْ. مَتَى تَصِلُ الرِّسَالَةُ إِلَى أُزْبِكِسْتَانَ؟ |
| الموظف | : تَصِلُ بَعْدَ أَسْبَعِ تَقْرِيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. |

تدريبات:

التدريب الأول:

-اسْمَعْ وَرَدَّدْ:

١ - أَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً.

٢ - أَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ بِرْقِيَّةً.

٣ - أَرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً.

٤ - أَرِيدُ أَنْ اشْتَرِي قَلْمَانِي.

٥ - أَرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ صَحِيفَةً.

التدريب الثاني:

-رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةً مُفِيدةً.

١ - أَرِيدُ - رِسَالَةً - أُرْسِلَ - أَنْ - مِصْرَ - إِلَى .

٢ - الْعُنْوانُ - هَلْ - كَتَبَتْ - ؟ .

٣ - الْبَرِيدُ - مِنْ - أَيْنَ - مَكْتَبَ - فَضْلِكَ ؟ .

٤ - الْعَادِي - الْبَرِيدُ - هَذِهِ - الرِّسَالَةُ - أَرْسَلْتَ

٥- الرّسالة - كم - ريالاً - أجرة -؟.

٦- جسور - ذهب - البريد - مكتب - إلى .

التدريب الثالث:

- إِمْلَأُ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

١- ذَهَبْتُ إِلَى البريد. (مكتب - مكتبة)

٢- قَابَلَ مُحَمَّدًا البريد. (مدرس - موظف)

٣- كم دَفَعْتَ؟ (الريال - ريال)

٤- هَذِهِ الرّسالةِ بِالْبَرِيدِ العادي - العنوان)

٥- أَرِيدُ أُرْسِلَ هَذَا الْخُطَابَ. (من - أن)

٦- هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ؟ (المركزي - الكهرباء)

التدريب الرابع:

-رتب العبارات لِتُكَوِّنَ منها فقرة مُنَاسِبةً.

١ - ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ البريد.

٢ - وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ.

٣ - كَتَبْتُ العنوانَ.

٤ - كَتَبْتُ رسالَةً إِلَى والدِي.

٥ - أُعْطِيْتُ مُوَظِّفَ البريد الرِّسَالَةَ.

٦ - دَفَعْتُ قِيمَةَ الرِّسَالَةِ لِلْمُوَظِّفِ.

التدريب الخامس:

-أدخل هذه الكلمات في جمل من إنشائك:

..... ١ - رسالَةً.....

..... ٢ - مُوَظِّف.....

..... ٣ - البريد.....

..... ٤ - العنوان.....

..... ٥ - الظَّرْف.....

..... ٦ - الصُّندُوق.....

..... ٧- أَرْسَلَ

..... ٨- مَكْتَبٌ

الدرس الْعَاشِرُ:

في المَكْتبَةِ

الْطَّالِبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

صَاحِبُ الْمَكْتبَةِ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

الْطَّالِبُ : مِنْ فَضْلِكَ . بِكَمِ الدَّفْرِ.

صَاحِبُ الْمَكْتبَةِ : الْدَّفْرُ الصَّغِيرُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ.

الْطَّالِبُ : وَبِكَمِ الْمِسْطَرَةِ.

صَاحِبُ الْمَكْتبَةِ : الْمِسْطَرَةُ بِرِيَالَيْنِ.

الْطَّالِبُ : أُرِيدُ خَمْسَةَ دَفَاتِرٍ صَغِيرَةٍ وَمِسْطَرَتَيْنِ.

صَاحِبُ الْمَكْتبَةِ : خَمْسَةُ دَفَاتِرٍ بِخَمْسَةَ عَشَرِ رِيَالًا، وَمِسْطَرَتَانِ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ (١٥+٤=١٩)
المُجْمُوعُ تِسْعَةَ عَشَرِ رِيَالًا.

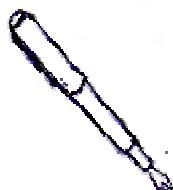
الْطَّالِبُ : تَفَضَّلْ .

صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ : شُكْرًا .

تدريبات

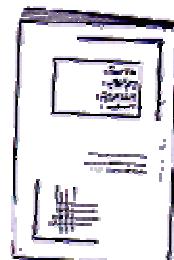
التدريب الأول :

- أَجِبْ عَنْ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



١ - يَكِمِ الْقَلْمَ ؟

.....
الْقَلْمُ بـ.....



٢ - يَكِمِ الدَّفْتَرُ ؟

.....
الدَّفْتَرُ بـ.....

٣- بِكَمْ الْكِتَابُ ؟



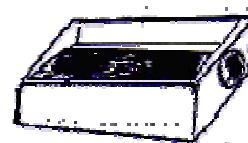
الْكِتَابُ ب.....

٤- بِكَمْ الْمِسْطَرَةُ ؟



الْمِسْطَرَةُ ب.....

٥- بِكَمْ الْمِبْرَاهُ ؟



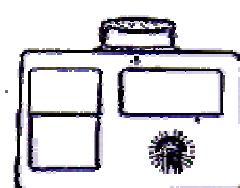
الْمِبْرَاهُ ب.....

٦- بِكَمْ الْمِلَفُ ؟



الْمِلَفُ ب.....

٧- بِكَمْ الْحَقِيقَةُ ؟



الْحَقِيقَةُ ب.....

التدريب الثاني:

- صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ:

لا، هَذَا دَفْتِرٌ.

بِكَمِ الْقَلْمَنْ؟

مِنْ الْمَخْبِرِ.

مَا هَذَا؟

بِرِيَالِينِ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْكُتُبَ؟

هَذَا جَرَسٌ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْخُبْزَ؟

مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

أَهْذَا كِتَابٌ؟

التدريب الثالث:

- أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَعِينًا بالكلماتِ التي بين قوسين:

(المكتبة)

١ - إِلَى أَيْنَ تَدْهَبُ؟

(لَا شْتِرِي، قَلْمَنْ، كِتَابًاً)

٢ - لِمَاذَا تَدْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

(ريالان)

٣- كم ثمن القلم؟

(مكتب البريد)

٤- أين مكتبة طيبة؟

التدريب الرابع:

- صل الكلمات المضادة في المعنى:

(أ) (ب)

١- غالٍ مفتوحة

٢- اشتري قيح

٣- قديم رخيص

٤- جليل باع

٥- مغلقة جديد

التدريب الخامس:

- اربط بين الجملتين كما في المثالين التاليين:

مثال ١ : (الحقيقة جميلة . الشمن معقول)

هذِه الحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ وَثَمَنُهَا مَعْقُولٌ.

مثال ٢ : (الغرفة صغيرة . الباب كبير)

هذِه الغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ وَبَابُهَا كَبِيرٌ.

١ - (المكتبة صغيرة . الكتب كثيرة)

.....
٢-(القميص جميل . اللون أصفر)

.....
٣-(القلم جيد . السعر مناسب)

٤-(الطَّالِبُ هندي . الصَّدِيقُ سُعُوديُّ)

٥- (الكتُبُ جَيِّدَةٌ . الثَّمَنُ مُعْقُولٌ)

التدريب السادس:

-هات أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ:

..... : س - ۱

ج القَلْمُ بِرِيَالِين.

..... : ۲-س

جِ من المَكْتَبَةِ

..... : ٣ - س

ج لأشتري كتاباً جديداً.

..... : ٤ - س

ج أمّام مكتّب البريد.

..... : ٥ - س

ج نعم الثمنُ مناسبٌ.

..... : ٦ - س

ج اشتريت دفاتر وأقلاماً.

..... : ٧ - س

ج أشتري من المكتبة الأدوات المكتبية.

الدرس العاشر:

في المكتبة

- | | |
|--------------|--|
| الطالب | : السلام عليكم. |
| صاحب المكتبة | : وعليكم السلام ورحمة الله. |
| الطالب | : من فضلك. بكم الدفتر. |
| صاحب المكتبة | : الدفتر الصغير بثلاثة ريالات. |
| الطالب | : وبكم المسطرة. |
| صاحب المكتبة | : المسطرة بريالين. |
| الطالب | : أريد خمسة دفاتر صغيرة ومسطرتين. |
| صاحب المكتبة | : خمسة دفاتر بخمسة عشر ريالاً، ومسطرتان بأربعة ريالات ($15 + 4 = 19$). |
| الطالب | : المجموع تسعة عشر ريالاً. |
| صاحب المكتبة | : تفضل. |
| الطالب | : شكرأ. |

تَدْرِيُّبٌ

الْتَدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



١ - بِكَمِ الْقَلْمِ؟

.....
الْقَلْمُ بـ.....



٢ - بِكَمِ الدَّفْتَرِ؟

.....
الَّدْفَتُرُ بـ.....



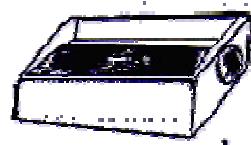
٣ - بِكَمِ الْكِتَابِ؟

.....
الْكِتَابُ بـ.....

٤ - بِكَمِ الْمِسْطَرَةِ؟

.....
الْمِسْطَرَةُ بـ.....

٥- بِكَمْ الْمِبَرَّةُ؟



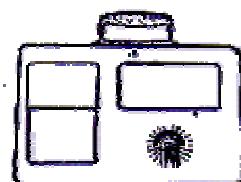
الْمِبَرَّةُ بـ

٦- بِكَمِ الْمِلَفُ؟



الْمِلَفُ بـ

٦- بِكَمِ الْحَقِيقَةَ؟



الْحَقِيقَةُ بـ

التدريب الثاني

- صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجُوابِ الْمُنَاسِبِ:

ما هذا؟
من المخبر.

من أين تشتري الكتب؟
برialisin.

من أين تشتري الحبز؟
هذا جرس.

أهذا كتاب؟
من المكتبة.

التدريب الثالث:

-أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَعِينًا بالكلماتِ التي بين قوسين:

١ - إلى أين تذهب؟

Digitized by srujanika@gmail.com

٢- لماذا تذهب إلى المكتبة؟ (لأشتري، قلماً، كتاباً)

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at john.smith@researchinstitute.org.

٣- كم ثمن القلم؟ (ريالان)

.....

٤ - أين مكتبة طيبة؟ (مكتب البريد)

التدريب الرابع:

- صِلْ الكلماتِ المَضَادَةِ في المعنى:

(أ) (ب)

١ - غَالٍ مَفْتُوحَةٌ

٢ - إِشْتَرَى قَبِيحٌ

٣ - قَدِيمٌ رَخِيصٌ

٤ - جَيِيلٌ بَاعَ

٥ - مُغْلَقَةٌ جَدِيدٌ

التدريب الخامس:

- اربط بين الجملتين كما في المثالين التاليين:

مثال ١: (الحَقِيقَيْةُ جَمِيلَةٌ . الثَّمَنُ مَعْقُولٌ)

هَذِهِ الحَقِيقَيْةُ جَمِيلَةٌ وَثَمَنُهَا مَعْقُولٌ .

مثال ٢: (الغرفة صغيرة). الباب كبير

هَذِهِ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ وَبَارِهَا كَبِيرٌ.

١- (المكتبة صغيرة. الكتب كثيرة)

٢- (القميص جميل. اللون أصفر)

٣- (القلم جيد . السعر مناسب)

٤-(الطالِبُ هندي. الصَّدِيقُ سُعُوديُّ)

٥- (الكتُبُ جَيِّدَةٌ . الشَّمْنُ مَعْقُولٌ)

التدريب السادس:

-هات أَسْلِئَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوَيْهِ الْآتِيَهِ:

..... : ١ - س

ج القَلْمُ بِرِيَالِينَ.

..... : ٢ - س

ج مِنْ الْمَكْتَبَهِ.

..... : ٣ - س

ج لَاشتَري كتاباً جديداً.

..... : ٤ - س

ج أَمَامَ مَكْتَبِ البرِيدِ.

..... : ٥ - س

ج نَعَمْ الشَّمْنُ مُنَاسِبٌ.

٦ - س

ج اشتريت دفاتر وأقلاماً.

٧ - س

ج أشتري من المكتبة الأدوات المكتبية.

الدرس الحادي عشر:

نشاط .. ومراجعة

أنا أفعَل

اقرأ الجملة ثم حاول تطبيقه أمام الطلاب:

١ - أنا أمسح السبورة.

٢ - أنا أكتب على السبورة.

٣ - أنا أقرأ الكتاب.

٤ - أنا ألعب بالكرة.

٥ - أنا أسبح في الماء.

٦ - أنا أفحص المريض.

٧- أَنَا أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

٨- أَنَا أَتَنَاوِلُ الطَّعَامَ.

٩- أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَ زَمِيلِي.

١٠- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ.

١١- أَنَا أَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

١٢- أَنَا أَقُودُ السَّيَارَةَ.

فَكِّر... فَكِّر واعرف الإِجَابَةَ

١- يُؤَدِّي هَا الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً.

٢- تَحْيَيَةُ الْإِسْلَامِ.

٣- مَاذَا أَقُولُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوِلَ الطَّعَامَ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ؟

٥- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟

٦- مَاذَا تَقُولُ فِي الْوَدَاعِ؟

٧- مَتَى تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟

٨- مَا الشَّهْرُ الَّذِي قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ؟

٩- مَنْ أَخْوُ الْأَبَ؟

١٠- وَالِدُ الْأَبَ أَوِ الْأُمَّ.

١١- نَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ.

١٢- نُصَلِّيَّا فِي رَمَضَانَ فَقَطْ.

هاتِ أَسْئَلَةً لِإجَابَاتِ التَّالِيةِ :

س١؟:

ج: أُسَافِرُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعةِ صَبَاحًاً.

س٢؟:

ج: هُوَ طَالِبٌ.

س٣؟:

ج : هذا القلمُ بِرِيَالٍ.

س ٤ :؟

ج : سأتناول طعامَ الغداء في المطعمِ.

س ٥ :؟

ج : هَذَا كِتَابِي.

س ٦ :؟

ج : أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

س ٧ :؟

ج : الطَّبِيبُ يُعَابُ المريض.

تَخَيَّلُ :

تَخَيَّلَ أَنكَ أَصَبَّتَ مَرِيضاً وَبِكَ أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِكَ فَذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ وَسَأَلْتَهُ الأَسْئَلةَ

التالية فِيمَ تُحِبُّ؟

الطَّبِيبُ : بِمَاذَا تَشْعُرُ؟

المرِيضُ :؟

الطَّبِيبُ : متى شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ؟

..... المريض :

الطيب : مَاذَا تناولتَ أَمْسٍ فِي العَشَاءِ؟

..... المريض :

الطيب : هَلْ نِمْتَ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشِرًّا؟

..... المريض :

أَعِدُّ الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي بين القوسين كما في المثال :

مثال : أَنَا أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ

(الحر) أَنَا أَشْعُرُ بِالْحَرِّ

(نحن) نَحْنُ نَشْعُرُ بِالْحَرِّ

(السعادة) نَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ

(الألم)

(نحن)

(الفرح)

(نحن)

(المرض)

(أَنْتَ)
.....

(هُوَ)
.....

(هِيَ)
.....

أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟

١- أُنَادِي النَّاسَ لِلصَّلَاةِ وَالْفِلَاحِ.

٢- أُعَالِجُ الْمَرْضِيَّ وَأَصْفُ هُمَّ الْعِلاجِ.

٣- أُصَلِّي بِالنَّاسِ.

٤- أُعَلِّمُ الطُّلَابَ.

٥- أُسَاعِدُ الطَّبِيبَ فِي عَمَلِهِ.

٦- أَفْلَحُ الْأَرْضَ وَأَرْوَى الزَّرْعَ.

٧- أَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.

٨- أَعْمَلُ فِي الْبِقَالَةِ.

٩- أَبْنِي الْمَنَازِلَ.

١٠- أَقْوُدُ الطَّائِرَةَ.